

## 迎媽祖

### 一、設計理念

「三月瘋媽祖」是台灣每年元宵過後就開始上演的重要民俗信仰活動，信徒從以往傳統的刈香方式進化到現在攜家帶眷騎腳踏車、推著菜籃車裝著睡袋、解乏藥品、家裡的寵物…等等的創意進香模式，顯見信徒們隨著時代的改變，對媽祖的虔誠信仰濃度卻是有增無減，而且其表現方式宛如一場熱鬧的嘉年華會，難怪能成為世界三大重要宗教盛事之一！

媽祖文化是台灣海洋文化教育重要的一環，隨著先民渡海來台開墾，要克服對「黑水溝」、水土不服以及原住民的抵抗等等的心理障礙，媽祖信仰便產生了極大的安定力量。而今，在工商社會緊張忙碌的生活中，除了媽祖文化以外，台灣各地仍存在著各種不同的信仰文化，其由來、進行的方式和實質的內涵值得我們引領孩子來探討，並且思考要如何將在地文化特色傳承下去。

#### (一)課程目標：

- 1.引導學生能使用閩南語介紹在地文化的特色。
- 2.引導學生發揮團隊合作的精神，規劃創新經營在地文化特色的方法。
- 3.引導學生使用閩南語分享延續在地文化特色的理念與方法。

#### (二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

小朋友在四年級時，已對家鄉的地理文化具有初步的概念，五年級開始進入台灣史、地、文化的學習。本課希望利用迎媽祖以及台灣各地重要節慶祭典的學習，引領學生印證先民筚路藍縷的開發過程之艱辛，並且思考如何為地方文化特色的傳承盡一份心力。

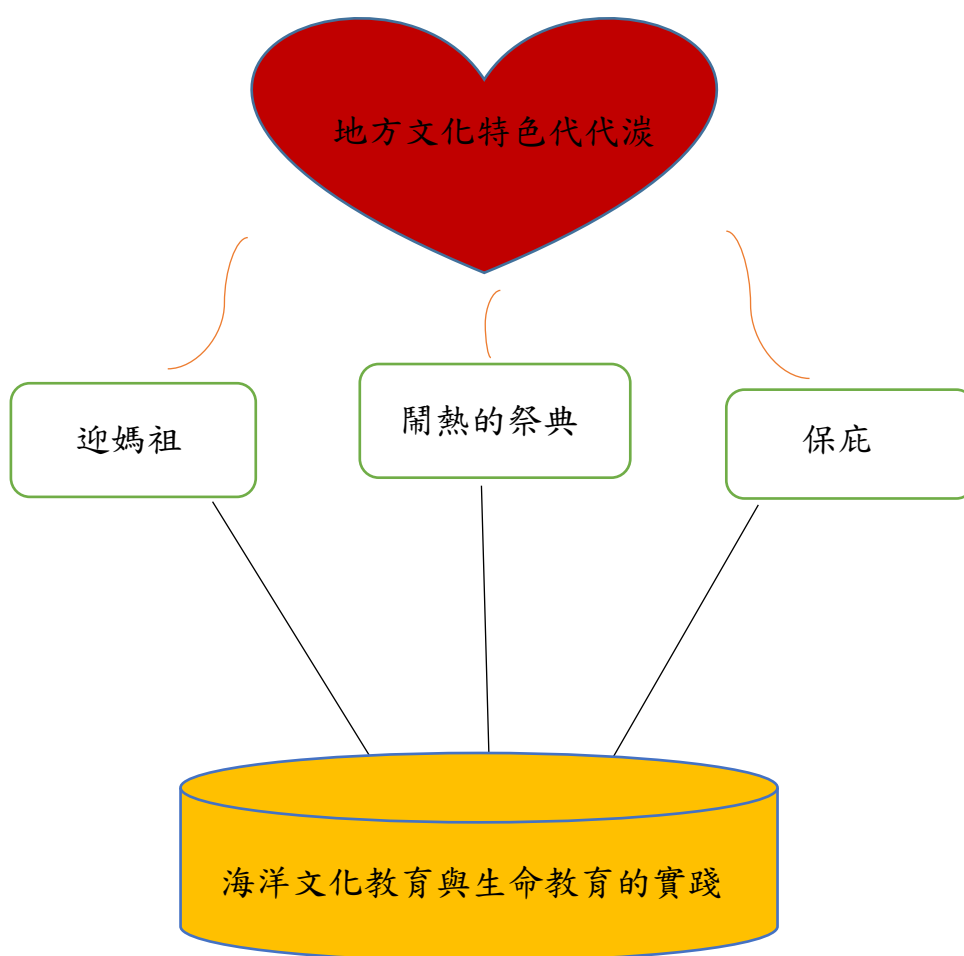
#### (三)核心素養的展現。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	1.利用敘事六要素摘要分析文本迎媽祖的內容。 2.利用ORID焦點討論法研究創新的文化傳承方式。
B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。	1.利用五何法與句型歸納並報告台灣各種祭典的由來。
C 社會參與	C2人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.分組利用世界咖啡館分享與報告台灣的祭典活動內容。

(四)重要教學策略與評量的說明。

- 1.引導學生利用敘事的六個要素摘要文本迎媽祖的內容，並且進行口頭報告與評量。
- 2.能分組運用五何法討論、歸納台灣各種祭典的內容並記錄在學習單後，運用語詞、句型進行報告，並進行口語評量、書寫評量和聆聽評量。
- 3.能利用世界咖啡館有條理的將各區域人文的在地文化特色口頭描述給同學聽，並進行口語評量。
- 4.運用 ORID 焦點討論法比較大甲鎮瀾宮與樹林濟安宮的營運模式，並思考要如何創新經營才能使地方文化特色傳承下去。

二、單元架構（以圖或表摘要呈現本單元的內容或教學架構。）



### 三、活動設計

領域/科目	閩南語		設計者	沈瑩玲
實施年級	五年級		總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	迎媽祖			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	核心素養	<u>總綱</u> A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作  <u>領綱</u> 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
	學習內容	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-2 句型運用 ◎Bg-III-2 口語表達 ◎Bh-III-2 區域人文		
議題融入	議題/學習主題	海洋教育 生命教育		
	實質內涵	海 E50 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。		
與其他領域/科目的連結		社會		
教材來源		康軒閩南語的 10 冊、自編教材		
<b>學習目標</b>				
1 能運用閩南語摘要整理文本內容並進行口頭描述。 2 能運用語詞、句型對區域人文特色進行有條理的口頭描述與分享，從而認識在地文化特色。 3 能運用閩南語的對話與討論正確學習入聲字「t」的台羅拼音。 4 能從認識在地文化特色的過程中，說出對在地文化特色的關懷與創新的傳承方法。				

學習活動設計			
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	時間	學習評量	備註
<p>教學活動一 迎媽祖</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1.複習「春天來矣」、「草猴」唸謠。</p> <p>2.教師揭示「三月痾媽祖」的俗諺，教師提問請學生發表是否曾經和家人或在電視媒體上看過媽祖進香活動?時間大約在什麼時候?為什麼要祭拜媽祖?</p> <p>3.教師歸納說明:媽祖是海的神明，台灣四面環海，媽祖信仰是台灣海洋文化重要的一環，每年元宵過後到農曆三月23媽祖生日之間，信徒都會組團到媽祖廟去朝拜媽祖，祈求媽祖保佑平安。</p> <p>(二)發展活動 迎媽祖</p> <p>1.教師請學生默念第二課課文，並且將不會的字圈起來。</p> <p>2.教師請學生將不會念的字提出來討論，請學生互教，若還是沒有人會，則由教師指導正確唸法後，由教師領讀一次課文，並請學生說明課文的華語意義。</p> <p>3.教師以敘事的六個要素摘要文本中的人物、時間、地點、事情發生的起因、經過和結果，歸納課文的大意。</p> <p>4.教師提問為什麼我們的祖先要從中國渡海到台灣?他們在移民來台的過程中，會面臨什麼挑戰?為什麼媽祖會成為他們的守護神?</p> <p>5.教師揭示「渡台悲歌」的 ppt 後，歸納說明:中國福建、廣東一帶的居民因為地形和生活的關係，因而紛紛渡海來台開墾，會在橫越「黑水溝」以及登陸上岸後遇到各種危險，因而有「唐山過台灣心肝結規丸」、「六死三留一回頭」、「有唐山公，無唐山媽」等俗諺，說明渡海來台開墾的艱辛，因此媽祖在臺灣人民的心中，產生了很大的安定的力量。</p> <p>(三)綜合活動 媽祖信仰的轉化</p> <p>1.教師提問:拜拜的時候你會向媽祖祈求什麼?</p> <p>2.教師歸納總結:台灣每年動輒數十萬人參與的大甲媽祖進香活動過程中，最富盛名的信徒「躉轎跤」、求報馬仔的姻緣線、與三太子交換奶嘴、摸 36 執事隊的文昌筆等等活動，都是在求平安或諸事順利，雖然心理作用大於實際效用，但是這種信仰的力量卻使得媽祖不再僅限於是海的神明，而是已經成為台灣人民生活中有求必應的重要神祇了。</p>	<p>5分</p> <p>8分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>7分</p>	<p>口語評量 能流利唸出指定唸謠與俗諺</p> <p>口語評量 能順暢的朗讀課文</p> <p>口語評量 聆聽評量 能摘要文本大意並專心聆聽別人的發言</p> <p>口語評量 能摘要說明俗諺與移民心情的關係</p> <p>口語評量 聆聽評量 能說出拜拜的願望並了解媽祖已升格為台灣人民生活中又求必應的神祇了</p>	<p>準備渡台悲歌 ppt</p>

<p>教學活動二 鬧熱的祭典</p> <p>(一)引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.複習「春天來矣」、「草猴」唸謠及「三月痲媽祖」的俗諺。</li> <li>2.教師揭示「落海靠媽祖，起岸靠王爺」的俗諺，並說明其由來。</li> <li>3.教師請學生朗誦第二課課文。</li> </ol>	5分	口語評量 能流利唸出指定唸謠與俗諺和課文	1 台灣祭典補充資料 2 祭典知多少學習單 3 白板
<p>(二)發展活動:祭典知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.大聲朗讀語詞遊樂園-鬧熱的祭典的語詞後，請學生拿出台灣祭典補充資料，分組閱讀指定的祭典。</li> <li>2.發下祭典知多少學習單，請學生討論並歸納、填妥指定祭典的由來後，依照句型，練習介紹的內容。</li> <li>3.教師進行組間巡視檢視報告內容，請各組推派一位代表擔任世界咖啡館活動的館主，並填妥祭典介紹的白板備用。</li> <li>4.教師請各組組員分配採訪的祭典後，帶著學習單在指定時間內，至各組開始進行祭典活動的採訪並填妥學習單後，帶回組內進行分享報告並完成學習單。</li> <li>5.教師檢視學習單的完成度，並邀請學生發表曾經參加過哪個祭典?感覺如何?</li> </ol>	5分 10分 15分	口語評量 能順暢的唸出語詞 口語評量 書寫評量 聆聽評量 能順暢的介紹指定的祭典並填妥學習單 口語評量 書寫評量 聆聽評量 能順暢的介紹與分享指定的祭典並填妥學習單	
<p>(三)綜合活動:從祭典看台灣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生歸納總整理並發表:台灣這個移民社會有很多不同的祭典，他們的主要目的是什麼?</li> <li>2.教師歸納說明: (1)從祭典來看，台灣的海洋性格與移民性格都十分的強烈，為了祈求平安渡海到台灣以及紀念先民披荊斬棘的開發過程，都會尋求心靈的寄託，舉辦相關祭典來祈求風調雨順、國泰民安，富有生命教育的意義。 (2)台灣是一個多元信仰的社會，應該彼此互相尊重與欣賞。</li> </ol>	5分	口語評量 能說出祭典的主要目的並尊重多元化的信仰	

<p>教學活動三 保庇</p> <p>(一)引起動機 複習</p> <p>1. 複習「春天來矣」、「草猴」唸謠及「三月痾媽祖」、「落海靠媽祖，起岸靠王爺」的俗諺。</p> <p>2. 教師請學生朗誦第二課課文及語詞。</p> <p>(二)教學活動 咱來練習</p> <p>1. 句型練習:有....閣有...，表示人、事、物並存的意思，並且請小朋友舉手發表。</p> <p>例如:學校有老師閣有學生;公園有人咧行路閣有人咧拍球...</p> <p>2. 試看覓:請小朋友把老師唸到的節目名稱貼好，並且將 88 台的節目介紹出來。</p> <p>3. 請小朋友把祭典活動和它舉辦的時間配對後，大聲朗誦一次。</p> <p>4. 音標大放送:</p> <p>(1)教師指導學生入聲字「t」在字頭和字尾分別有不同發音，在字尾時，發音的最後要用舌尖抵住上齒齦才能正確發音。</p> <p>(2)教師指導學生熟練 it、it、it、第一;p+it、鉛筆;k+at、拍結;s+at、塗虱;tsh+at、油漆;k+ut、跤骨，等等的發音。</p> <p>(3)請學生翻開第一、二課尋找 t 在字頭的語詞，和 t 在字尾的語詞，並且加以熟練。</p> <p>5. 音標練習:請小朋友仔細聽老師唸的語詞，並且把正確的發音圈起來。</p>	<p>5 分</p> <p>8 分</p> <p>4 分</p> <p>3 分</p> <p>8 分</p> <p>2 分</p>	<p>口語評量 能流利唸出指定唸謠與俗諺和課文、語詞</p> <p>口語評量 聆聽評量 書寫評量 能流利地說出造句並完成練習</p> <p>聆聽評量 能流利地說出配對的祭典與時間</p> <p>口語評量 能清楚的分辨「t」在字頭和字尾分別有不同發音</p> <p>書寫評量 能圈出正確的發音</p>	<p>1 準備歌曲《保庇》</p> <p>2 濟安宮預習單</p>
<p>(三)綜合活動 保庇</p> <p>1. 教師播放歌曲《保庇》的音樂和歌詞後，提問一般人會在什麼情況下去求神拜拜?一般求神明指點迷津的方法有哪些?</p> <p>2. 教師提問真正能讓我們做事情達到成功的方法是什麼?</p> <p>3. 教師歸納正確做事的態度，並提示閩南語俗諺「也著神，也著人」的意義，千萬不可過度迷信。</p> <p>4. 發下濟安宮預習單回家預習。</p>	<p>10 分</p>	<p>口語評量 能清楚的說明正確的信仰態度</p>	

<p>教學活動四 地方文化特色代代淡</p> <p>(一)引起動機:</p> <p>1.複習「春天來矣」、「草猴」唸謠及「三月癘媽祖」、「落海靠媽祖，起岸靠王爺」的俗諺。</p> <p>2.教師揭示「大道公風，媽祖婆雨」的俗諺，說明媽祖與保生大帝的不解情緣。</p> <p>(二)發展活動: 地方文化特色代代淡</p> <p>1.教師引導學生瀏覽大甲鎮瀾宮網頁，運用 ORID 分組討論、歸納、說明隨著時代的演變，大甲鎮瀾宮為媽祖進香活動增加了哪些新的創意模式?感覺如何?他們為什麼要這麼做?日後他們還可以怎麼做?</p> <p>2.教師提問樹林地區較大規模的節慶祭典活動有哪些?並請學生拿出樹林濟安宮的預習單，說明濟安宮是供奉什麼神明?祭祀的由來是什麼?有哪些慶典活動?</p> <p>3.教師發下地方文化特色代代淡學習單，運用 ORID 引導學生分組討論、發表為濟安宮的慶典活動進行改造計畫，使它能因應時代的推移而持續獲得居民的認同，讓在地文化特色繼續傳承下去。</p> <p>(三)綜合活動:緣起不滅</p> <p>1.教師綜合歸納學生的計畫，並說明隨著時代的遷移，傳統的祭典活動容易因為與生活脫節而模糊了其由來與意義，為了讓先民這份情牽地方的善念，能不斷的傳承下去，生活在這塊土地上的每一個人，都有責任為傳統文化的保存盡一份心力。</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>8 分</p> <p>8 分</p> <p>4 分</p>	<p>口語評量 能流利唸出指定唸謠與俗諺和課文、語詞</p> <p>口語評量 書寫評量 能歸納整理大甲鎮瀾宮對媽祖文化的經營模式</p> <p>口語評量 能說出濟安宮對大道公文化季的經營方法</p> <p>口語評量 書寫評量 能為濟安宮設計營運改造計畫並分享</p>	<p>地方文化特色代代淡學習單。</p>
<p>教學設備/資源：康軒第 10 冊閩南語課本、歌曲《保庇》、大甲鎮瀾宮網頁</p>			
<p>參考資料：</p>			
<p>附錄：1 台灣祭典補充資料.2 台灣祭典知多少學習單.3 濟安宮預習單.4 地方文化特色代代淡學習單.</p> <p>5.康軒第 10 冊第 2 課 迎媽祖 一陣一陣的炮仔聲、鑼鼓聲愈來愈倚，我緊走出去看。 哇!有千里眼、順風耳，閣有八人扛的大轎，原來是咧迎媽祖。 捌聽阿媽講，媽祖保庇咱祖先，對唐山平安到台灣，是咱的守護神。 拜拜的時，我有聽著阿媽求媽祖，保庇我斲大漢。我嘛細聲請媽祖婆，保庇阿媽身體勇健。</p>			

#### 附錄：(檢核表)

#### 四、教學成果與省思

- 原本設計以 ORID 焦點討論法來歸納討論課文的文本，沒想到學生對媽祖進香的背景知識過於薄弱，僅停留在沿途的信徒供養以及求平安，無法深層思考其內涵，故將討論方法修正以敘事的六要素來進行，就非常順暢了。
- 面對知識爆炸的時代，學生接收的訊息非常的多元，在教學現場一片融入聲中，要如何在「明天過後」，使學生還能對本土語言教學內容印象深刻?相信聚焦主題式的學習+適當的教學策略運用+給任務創造學生團隊合作學習的機會+提供深度的評量，會是面對「滑」世代學習的最佳教學方式。