

本土語言「閩南語」教學師資進階研習 評量題庫

一、是非題

- () 1. 出版於1924年的台語散文集《十項管見》作者為蔡秋桐。
- () 2. 戰後的台語詩初期發展時，多是較「歌謠體」的形式。
- () 3. 戰前與戰後的「國語政策」的宗旨在於推動台灣各族母語的書寫。
- () 4. 唸謠「一隻馬仔哲(dé)扁扁，嘴嘴啊繃扁扁世、世、世」是為著學習韻母「e」
- () 5. 唸謠「一粒蚵仔肚圓圓，嘴啊開半圓，ㄗ、ㄗ、ㄗ」是為著學習韻母「o」
- () 6. 學習閩南語拼音應儘量使用語文化教學，減輕初學者對符號的驚駭。
- () 7. 民間文學的創作，一般無法考據出原始作者，且多數為集體創作。
- () 8. 〈思想起〉最早是流行於台北地區的民間歌謠。
- () 9. 民間文學作品需有文字紀錄，因此口傳文學的作品不算在民間文學的範圍內。
- () 10. 大力：tūa-l t
- () 11. 美國：bí-koh
- () 12. 欠錢：khiàm-tsinn
- () 13. 無水：bô-suí
- () 14. 山頭：suann-thâu
- () 15. 搶劫：tshiúnn-kiap
- () 16. 看海：khuànn-hài
- () 17. 教材編寫應注意學習者地區腔調及用詞的差異性。
- () 18. 教材的內容應注意學習者所處社區的語言環境，而有所調整。
- () 19. 台語的書面用字，只要具有文白音的差異，均屬於漢語本字。
- () 20. 平埔族是母系社會，女性當家作主，性觀念也較開放，可以從一些平埔褒歌中看出。
- () 21. 全國語文競賽國小學生組、國中學生組演說競賽，每人限4至5分鐘。
- () 22. 全國語文競賽高中學生組、社會組，每人限5至6分鐘。
- () 23. 全國語文競賽教育大學及大學教育學院學生組、中學教師組、小學教師組演說競賽，每人限7至8分鐘。
- () 24. 全國語文競賽朗讀比賽，各組每人均限4分鐘。

二、選擇題

- () 1. 日本時代參與台灣話文論戰者中，何者不贊成以台灣話文書寫？（①賴和 ②郭秋生 ③黃石輝 ④張我軍）。
- () 2. 下列何者為戰前白話字文學作家？（①蔡培火 ②鄭溪洋 ③賴仁聲 ④以上皆是）。
- () 3. 下列何者為白話字散文集？（①蔡培火《十項管見》 ②鄭溪洋《出死線》 ③許丙丁《小封神》 ④賴仁聲《阿娘的目屎》）。
- () 4. 下列那一句諺語沒有押韻？（①鑽燈跤，生卵葩 ②滿月酒，無空手 ③無想好死，也要好生）。
- () 5. 生女嬰依台灣習俗是在（①28 ②29 ③30 天做滿月）。
- () 6. 嬰兒（①兩歲 ②四個月 ③ 度晬時，有人會將他放在放滿算盤、毛筆、錢幣…的地方，看他抓什麼東西而預測他未來的職業）。
- () 7. 閩南人的傳統習慣是在（①16 ②18 ③20 歲時舉行成年禮做大人）。
- () 8. 台灣話稱「害喜」為（①有身 ②病子 ③漏胎）。
- () 9. 「天頂天公，地下母舅公」，因此結婚時誰坐大位？（①母舅 ②伯父 ③姨丈）。
- () 10. 「米斗孫」是指（①曾孫 ②侄孫 ③長孫）。
- () 11. 民間有為死者「還庫錢」的習俗，焚燒的數量依死者生肖不同而有差別，請問十二生肖中，那一生肖所燒的量最多？（①鼠 ②牛 ③豬）。
- () 12. 根據「男倒女正」原則，祖母去世孫子帶孝要帶在（①左臂 ②右臂 ③胸口）。
- () 13. 母親去世，由誰封釘？（①父親 ②伯父 ③舅父）。
- () 14. 閩南人的「查某子七」是（① 三七 ②五七 ③四七）。
- () 15. 下列的用字，何者不屬於台語的本字：（①才調 ②果子 ③目眉 ④以上皆是）。
- () 16. 台灣地區嬰兒出生後，第一次生日稱為（①滿月 ②收瀾 ③度晬）。
- () 17. 有關母語的敘述，下列何者正確：（①溝通的工具 ②感情的文流 ③文化的傳承 ④以上皆是）。
- () 18. 訂婚禮物當中，那一項象徵女婿的眼睛？（①喜糖 ②桂圓 ③麻米糕）。
- () 19. 下列那一項儀式不屬於喪禮儀節？（①搬舖 ②翻舖 ③拼廳）。
- () 20. 請揣出閩南語「衫」的聲符是（① p ② m ③ s ④ ts）。
- () 21. 請揣出閩南語「鼻」的聲符是（① p ② ph ③ n ④ inn）。
- () 22. 唸謠「火車過磅空，嘴啊翹嘟嘟 ㄨ、ㄨ、ㄨ」是為著學習啥物韻母？（① a ② u ③ e ④ oo）。
- () 23. 「白話字」又稱為（①教會羅馬字 ②打馬字 ③假名 ④諺文）。
- () 24. 《台灣府城教會報》創辦人為（①光緒皇帝 ②乃木希典將軍 ③馬偕牧師 ④巴克禮牧師）。
- () 25. 《台灣府城教會報》中的白話字主要以何種語言書寫？（①台語 ②原住民語 ③日語 ④新港語）。
- () 26. 「弦仔 hiān-á」是指什麼樂器？（①鋼琴 ②二胡 ③吉他 ④長笛）。
- () 27. 「流清汗 tshìng-kuānn」是指什麼？（①淚水 ②盜汗 ③流鼻涕 ④清水）。
- () 28. 「魚栽 hī-tsai」是指什麼？（①皇帝魚 ②虱子 ③魚苗 ④吳郭魚）。
- () 29. 「喙瀾 tshui-nuā」是指什麼？（①嘴爛掉 ②嘴巴大 ③口水 ④眼淚）。

- () 30. 「鯪鯉 lā-li」是指什麼？(①盞甲 ②穿山甲 ③蜥蜴 ④露螺)。
- () 31. 台語用詞「走路」的意思是：(①在路上行走 ②逃亡 ③健行 ④散步)。
- () 32. 台語說「同姘 tâng-sāi」，華語的說法是 (①同鄉的人 ②妯娌 ③同樣 ④相似)。
- () 33. 「玉井」的舊地名是 (①噍吧嘖 ②大目降 ③哆囉囑)。
- () 34. 「民雄」的舊地名是 (①阿猴 ②打貓 ③打狗)。
- () 35. 「恆春」的舊地名是 (①直加弄 ②埔羌頭 ③琅喬)。
- () 36. 「豐原」的舊地名是 (①阿罩霧 ②草鞋墩 ③葫蘆墩)。
- () 37. 請你選出無對應的俗諺語 (①「缺嘴食米粉」：「一目了然」②「袂生牽拖厝邊」：「求人不如求己」 ③「有新婦無牛母」：「一得一失」)。
- () 38. 怪「手」 (①tsiú ②tsiü ③tshiü ④tshiú)。
- () 39. 看「破」 (①phuà ②puà ③puá ④phuá)。
- () 40. 相「拍」 (①phahph h ③pah ④p h)。
- () 41. 面巾 (①bīn-kin ②bīn-gin ③ mīn-gin ④pīn-kin)。
- () 42. 四十 (①si-tsh p ②si-s p ③si-ts p ④si-tap)。
- () 43. 冊包 (①tsheh-pau ②tshó-pau ③tshè-pau ④tseh-bau)。
- () 44. 艱苦 (①kan-khóo ②tsian-khóo ③kān-kú ④gan-ko)。
- () 45. 天頂 (①thinn-tíng ②thinn-tíng ③tinn-tíng ④tin-ding)。
- () 46. 國家 (① kúo-ga ② kok-tsia ③ kok-ka)。
- () 47. 囡仔 (① lin-á ② gin-á ③ in-á)。
- () 48. 日頭 (① dit-thâu ② j t-thâu ③ j t-tâu)。
- () 49. 心聲 (① sim-siann ② sin-siann ③ sim-sin)。
- () 50. 毋通 (① -thong ② -thang ③ bú-tong)。
- () 51. 高雄 (① kō-hông ② go-hiông ③ ko-hiông)。
- () 52. 燒湯 (① sio-thng ② sio-tng ③ sau-tang)。
- () 53. 雅量 (① gá-liōng ② ngá-liōng ③ ngá-lōng)。
- () 54. 思念 (① su-niām ② su-liàm ③ su-liām)。
- () 55. 火車 (① hue-tshiā ② hui-tsiā ③ hué-tshia)。
- () 56. 拍拚 (① phah-piann ② pah-piann ③ bá-bià)。
- () 57. 故鄉 (① kòo-hing ② kòo-hiong ③ khòo-hiong)。
- () 58. 目屎 (① bak-sái ② bák-sài ③ b k-sái)。
- () 59. 下列答案何者不正確，褒歌又名 (①七字仔 ②山歌 ③挽茶歌 ④流行歌謠)。
- () 60. 下列答案何者不正確，褒歌的形式是 (①文白音 ②七字仔 ③全門句 ④四句聯)。
- () 61. 「台灣國風」是指 (①褒歌 ②流行歌 ③兒歌 ④原住民歌)。
- () 62. 下列敘述何者有誤 (①純純是第一代歌星 ②李臨秋是作曲家 ③王雲峰是出名的辯士仔 ④古倫美亞是台灣第一家唱片公司)。
- () 63. 有關創作歌謠，下列敘述何者有誤 (①又稱流行歌謠 ②有作曲者 ③有作詞者 ④沒有商業行為)。

- () 64. 有關「桃花泣血記」，下列敘述何者正確 (①作曲者詹天馬 ②望春風在其前發表 ③作詞者王雲峰 ④屬於七字仔調)。
- () 65. 「四月望雨」的作曲者是 (①許丙丁 ②鄭進一 ③鄧雨賢 ④蘇桐)。
- () 66. 「百家春」的曲調，是屬於 (①北管 ②南管 ③歌仔 ④亂彈)。
- () 67. 有關兩夜花的旋律演變，下列敘述何者有誤 (①兒歌 ②情歌 ③戰歌 ④歌仔)。
- () 68. 有關「桃花泣血記」，下列敘述何項錯誤 (①自然歌謠 ②七字仔調 ③純純首唱 ④電影宣傳曲)。
- () 69. 電視「鐵獅玉玲瓏」節目的主題曲，是來自歌仔調 (①留傘調 ②南光調 ③花鼓調 ④狀元樓)。
- () 70. 教材編寫內容的方向應朝向 (①生活化 ②趣位化 ③韻律化 ④以上皆是)。
- () 71. 全國語文競賽的朗讀比賽中，「語音(含聲、韻、調、語調)」部分占整體分數的 (①百分之 45 ②百分之 35 ③百分之 25 ④百分之 15)。
- () 72. 全國語文競賽的朗讀比賽中，朗讀時間超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 (①0.5分 ②1分 ③2分 ④3分)。
- () 73. 「忠於原著不任意增減字，代替作者傳達意境」這是屬於朗讀技巧中的哪一項？ (①斷句 ②換氣 ③語速 ④文氣)。