

		臺羅 拼音	注音 第一式	注音 第二式	教會 羅馬字	國際 音標		
公告 時間		民95年	民7年	民75年	西 1850 年	西 1888 年		
聲 母	唇 音	p	ㄅ	b	p	p		
		ph	ㄅˊ	p	ph	p ^h		
		m	ㄇ	m	m	m		
		b			b	b		
	舌 尖 中 音	t	ㄊ	d	t	t		
		th	ㄊˊ	t	th	t ^h		
		n	ㄋ	n	n	n		
		l	ㄌ	l	l	l		
	舌 根 音	k	ㄎ	g	k	k		
		kh	ㄎˊ	k	kh	k ^h		
		ng			ng	ŋ		
		g			g	g		
	齒 擦 平 舌	ts	ㄘ	tz	ch	ts		
		tsh	ㄘˊ	ts	chh	ts ^h		
		s	ㄙ	s	s	s		
		j			j	dz		
	喉	h	ㄏ	h	h	h		
	韻 母	單 元 音	a	ㄚ	a	a	a	
			i	ㄚ	i	i	i	
			u	ㄨ	u	u	u	
e			ㄜ	ê	e	e		
oo			ㄛ	o	o'	ɔ		
o			ㄛ	e	o	ə		
複 合 元 音		ai	ㄞ	ai	ai	ai		
		au	ㄞ	au	au	au		
		ia	ㄞ	ya	ia	ia		
		iu	ㄞ	yu	iu	iu		
		io	ㄞ	ye	io	io		
鼻 化 元 音		雙 唇 後 鼻 音	ann				a ⁿ	ã
			enn				e ⁿ	ẽ
			iann				ia ⁿ	iã
	m					m	m̩	
	舌 尖 後 鼻 音	onn					o ⁿ	õ
		ng					ng	ŋ'
		inn					i ⁿ	ĩ
		uinn					ui ⁿ	uĩ
		iunn					iu ⁿ	iũ
		ainn					ai ⁿ	aĩ
		uann					oa ⁿ	uã
		uainn					oai ⁿ	uaĩ
	舌 根 後 鼻 音	am					am	am
		im					im	im
		iam					iam	iam
		om					om	om
		an	ㄢ	an	an	an	an	
		in	ㄢ	yin	in	in	in	
	ian	ㄢ	yan	ian	ian	ian		
	un	ㄢ	wen	un	un	un		
uan	ㄢ	wan	oan	uan	uan			
舌 根 後 鼻 音	ang	ㄤ	ang	ang	ang	aŋ		
	ing	ㄤ	ying	eng	ing	iŋ		
	ong			ong	oŋ	oŋ		
	iang	ㄤ	yang	iang	iaŋ	iaŋ		
	iong			iong	ioŋ	ioŋ		

一、台羅拼音簡單紹介

欲記錄語言的頭一步，就是利用符號記音，民國 7 年 11 月公布的國語注音第一式ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ... (37 個) 就是符號記音的產品，後來，因為東西洋交通頻繁，而且世界各國大部份攏採用羅馬字的國際音標記音 (IPA)，現此時的台灣閩南語也跟綴世界潮流，教育部佇 95 年 10 月 14 日公告「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」，簡稱「臺羅」，就成做是學現代台語上重要的工具。

二、台灣閩南語音節結構

現代的閩南語文，以漢字為本，輔以訓用的白話字，每一字的音節會當拆分做三部份：

< 音節 > =

聲 調	
聲 母	韻 母 (韻頭 + 韻腹 + 韻尾)

音節 = 聲母 + 韻母 + 聲調 ; 子 (輔) 音 + 母音 + 輕重聲

漢文：攏是一個 · 音節 · 英文：音節 · 音節 · 音節 · 音節 ..

恭 · 喜

con · gra · tu · la · tions

聲母是韻母頭前的輔音，一個音節內底咱聽到響度較大的彼個音就是韻母，像：

「東」: t ang (ㄉ ㄨ)

聲母 韻母

輔音 主音

響度低 響度較大

袂當換長音 會使換長音

袂使做押韻 會當押韻

「西」: s ai (ㄟ ㄩ)

佇遮會用國語注音第一式標示是欲延續大家熟似的記持，國語注音因為濁音清化、去入聲、無鼻化元音...，致使真濟台語音無法度對應著，無適合用佇咱這馬欲學的台語標音。

三、聲母

聲母無聲，聲母的符號顯示發音器官的位置恰氣流的方式，是韻母的輔音，咱會聽到聲音，是因為氣流帶動聲帶振動，為著學習方便，咱會佇聲母後壁加一个 o (ㄜ)，台語的聲母有 18 个，算看覓減佗一个：

方法 部份	無送氣 清音		送氣 清音		鼻音		無送氣 濁音	
	唇音	p	ㄅ	ph	ㄆ	m	ㄇ	b
舌尖音	t	ㄊ	th	ㄊ	n	ㄋ	l	ㄌ
舌根音	k	ㄎ	kh	ㄎ	ng		g	
齒音	ts	ㄘ	tsh	ㄘ	s	ㄙ	j	
喉音	h	ㄏ						

(一) p、ph、m 和國語注音的ㄅㄆㄇ發音方法全款，b 是濁音，國語的ㄇ莫有鼻聲就是 b 的發音方法。

練習一：寫出唇音聲母 p、ph、m、b

爸 __a 媽 __a 批 __e 帽 __ō
 褒 __o 母 __ú 麵 __ī 簿 __ōo

(二) t、th、n、l 的發音方法和國語注音的ㄊㄊㄋㄌ全款。

練習二：寫出舌尖音聲母 t、th、n、l

等路 __án - __ōo 頭頂 __âu - __íng 晾衫 __ê-sann
 迱迱 tshit - __ô 刀仔 __o-á 偷捻 __au - __iàm

(三) k、kh 和ㄍ、ㄎ相嚮，g 這個濁音是國語無的，鵝仔的 g，會使去提印仔(in-á)，毋通去提囡仔(gín-á)，ng 就是 g 的鼻聲。

練習三：寫出舌根音的聲母 k、kh、ng、g

語言 __í - __iân 歌曲 __ua-__ik 看見 __uànn-__inn
 撥抵 __iau-__i 牛牢 __û-__iâu 阮兜 __ún-__au

(四) 的發音方式和ㄐ、ㄑ、ㄒ相嚮，j 的發音會使用ㄍ莫翹舌。

練習四：寫出齒音聲母 ts、tsh、s、j

斟酌 __im - __iok 穿線 __ng - __uànn 日出 __it - __ut
 清彩 __ìn - __ái 消失 __iau - __it 入聲 __ip - __iann

(五) h 喉音聲母發音方式和ㄏ全款。

練習四：寫出喉音聲母 h

好玄 __òn - __iân 海魚 __ái - __î 和諧 __ô - __ái
 刑法 __îng - __uat 預顛 __an - bān 吩咐 __uan - __ù

聲母綜合練習五：寫出每一音節的聲母（輔音）零聲母用ㄨ

今 k 年 __ 花 __ 蓮 __ 認 __ 證 __ 考 __ 試 __ ，阮 __ 是 __ 有 __ 覺 __ 悟 __ ，
 嘛 __ 挂 __ 欲 __ 拍 __ 拼 __ 讀 __ 。

四、韻母

韻母若照發聲的順序，會使細分出韻頭+韻腹+韻尾：

1. 六個基本元音 a、i、u、e、oo、o
2. 兩個韻化輔音 m、ng
3. 元音鼻化符號-nm
4. 後鼻音 -m、-n、-ng
5. 尾音入聲陰聲韻（元音）-h、陽聲韻（後鼻音）-p、-t、-k

基本上，這 16 個符號學好勢，就會使表達出完整的台灣閩南語所有的韻母。

(一) 1. 基本元音 6 個

台羅拼音	a	i	u	e	oo	o
國語注音	ㄚ	一	ㄨ	ㄝ	ㄛ	ㄜ

練習六：單元音

我唸你寫（寫三改，記一世人）

台羅拼音						
國語注音	ㄚ	一	ㄨ	ㄝ	ㄛ	ㄜ

豬跤 t__ - kh__ 雞卵糕 k__ - nŋg - k__ 姨婆 __ - p__
趨勢 tsh__ - s__ 查埔 ts__ - p__ 鉸刀 k__ - t__

2. 複合元音 10 個（雙元音、三元音）

台羅	ai	au	ia	iu	io	ua	ue	iau	ui	uai
注音	ㄞ	ㄟ	一 ㄚ	一 ㄨ	一 ㄜ	ㄨ ㄚ	ㄨ ㄝ	一 ㄛ	ㄨ 一	ㄨ ㄞ

練習七：雙元音、三元音

芋粿曲 o- k__ - kh__ 腰帶 __ - t__ 對拗 t__ - __
油垢 __ - k__ 狡怪 k__ - k__ 稅厝倚 s__ - tshù - kh__
哭枵 kh__ - __ 氣口 kh__ - kh__ 相招 s__ - ts__

(二) 鼻化元音 (元音用鼻聲鬥陣發出來的音)

ann	enn	iann	m	onn	ng
inn	uinn	iunn	ainn	uann	uainn

鼻化元音無國語注音相對應，佇國語內底，干焦有兩三字是鼻化音(他它她)，毋過煞無相對的符號表示。閩南語的鼻化元音真濟，發音的方式是做出韻腹的元音喙形用鼻音出聲。

m、ng 會當做聲母嘛會當做韻母單獨出現像黃、卯(毋是ㄅㄨㄟ)。

練習八：鼻化元音

生团 s___-k___ 田嬰 tshân - ___ 鴛鴦 uan - ___
 借巾 ___ - kin 圓仔湯 ___ -á- th___ 阿姆 a - ___
 關門 k___/k___ - m___ 碗盤 ___-p___
 冰箱 ping - s___ 看見 kh___-k___ 晾衫 nê-s___

(三) 後鼻音陽聲韻 -m、-n、-ng

頭前講的元音、鼻化元音收尾的韻母，佇古早的韻冊就叫陰聲韻，這馬欲講的後鼻音收尾的韻母就叫陽聲韻。陽聲韻發音的方式是先發元音才變鼻音，因為收尾的發音部位無全，佇遮分三類說明：

1. 雙唇後鼻音-m，入聲用-p

台羅	am	im	iam	om	ap	ip	iap
注音	國語內底無合喙收音的音節，所以無相對應的音						

閩南語的合喙收尾音是慣勢用國語的人上歹調整的音，因為國語內底無合喙收尾的韻母，這七個韻母愛加練習--幾改，逐家來

練喙舌：am、im、iam、om、ap、ip、iap (漸快)

先來呼音：am ám àm ap âm ām ap // am im iam om

是 am 掩咯雞，毋是 iam 闞咯雞

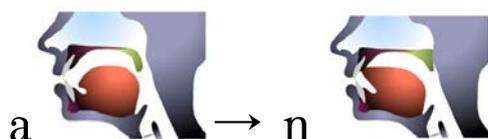
練習十：陽聲韻雙唇後鼻音

三層 s___ - tsân 金含 k___ - k___ 檢驗 k___ - g___
 貴參參 kuì-s___ -s___ 十全 s___ - tsuân // 十全 ts___ - tsng
 出業 tshut-g___ 攝影 l___ -iánn 盒子 ___ - á

2. 前舌（舌尖）後鼻音-n，入聲用-t

台 羅	an	in	ian	un	uan	at	it	iat	ut	uat
注 音	ㄢ	ㄣ	ㄢ	ㄨㄣ	ㄨㄢ					

舌尖後鼻音的發音方式和鼻化元音韻有相當的差別，先發元音才變鼻音 n，發 n 的時，前舌（舌尖）是貼佇喙齒內底的頂顎，氣流塞咧對鼻發音，像下面的圖：



台語發音俗英文比較起來，喙舌有較長

這十个韻母（包括後面對應的入聲）每一音的尾音-n 攏愛共舌尖貼到固定位唸來來才會順，若無，聽起來會大舌大舌，毋信你試看覓。

練喙舌：an、in、ian、un、uan、at、it、iat、ut、uat

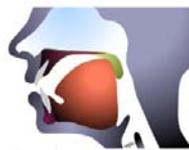
練習十：

安全 ___ - ts___ 扮仙 p___ -s___ 產品 s___ - ph___
 原因 g___ - ___ 認捌 j___ -b___ 婚姻 h___ - ___
 溫瓶（罐） ___ - p___（k___） 值得 t___ -t___
 孽譎仔話 g___ -kh___ -á-uē 鬱卒 ___ -ts___ 發達 h___ -t___

3. 舌根後鼻音-ng，入聲用-k

台羅	ang	ing	ong	iang	iong	ak	ik	ok	iak	iok
注音	ㄤ			ㄤ ㄤ						

先發元音隨接舌根鼻音-ng，這個音明顯和國語的ㄨ母全，ㄨ的發音佇大陸是發ㄨㄨ，舌根位較低，咱台灣習慣發ㄨㄨ，閩南



語-ng 的發音的部位如圖，較接近英語音標的ŋ，-ng 鼻音對應入聲-k，前元音”短”後舌根音急收”促”，聽看覓，一佻億差佻濟？

練喙舌：ang、ing、ong、iang、iong、ak、ik、ok、iak、iok

古早時代有一个俠士叫「紅鷹王央雍」

練習十一：陽聲韻舌根後鼻音

東北 tang - pak 明白 bîng - pîk 光復 kong-hók
 養育 ióng - iók 倒摔向 tò-siàng-hiànn 摔倒 siak-tó

五、入聲再加強（按表再呼音）

1. 元音陰聲韻（含複合元音、鼻化元音）→-h

例：礫冰 tshuah-ping 生活 sing-uáh

2. 雙唇陽聲韻-m→-p

3. 舌尖陽聲韻-n→-t

4. 舌根陽聲韻-ng→-k

入聲聽看覓：

出入 tshut-jîp 壓迫 ap-pik 雜插 tsáp-tshap 筆跡 pit-tsik

食食 tsiáh-sit 蝕日 sit-jîk 粒積 liáp-tsik 霹靂 phik-lîk

的確 tik-khak 約束 iok-sok 植物 sít-bùt 活潑 huát-phuat

入聲佇詩內底的氣勢：

男兒立志出鄉關，學若無成不復還。(將東遊題壁-日·月性)
 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。(江雪-唐·柳宗元)
 入聲的保留是咱閩南語最大的資產。

六、聲調

英語是非聲調語言，閩南語是聲調語言，聲調語言的特色就是調值若變化，會影響語音的意義，像英語的 no 你欲摸懸放低牽長縮短對意義攏無變化，毋過，像閩南語的阿公，阿公食西瓜，kong 的聲調若變化，食西瓜的人就完全無仝。



聲調的調號標佇響度上懸的口元音頭頂，順序是 a>oo>e>o >i, u 頭前 4 個音干焦會出現一个，若是 a i → ài 標佇 a 頭頂，抑若 i a h，就標佇 a 頭頂，總是頭前四音比後壁的 i、u 較大，i、u 同齊出現一般頭前是介音後面是主音像 iû、ùi，i 若有標音符號，彼个圓點就莫點，用標音符號代替。

練習十三：用聲調呼(khoo)一字動物

獅 a 高平 第 1 聲	虎 á 高降 第 2 聲	豹 à 中降 第 3 聲	驚 a× 低促 第 4 聲	猴 â 低升 第 5 聲	象 ā 中平 第 7 聲	鹿 á× 高促 第 8 聲
--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------

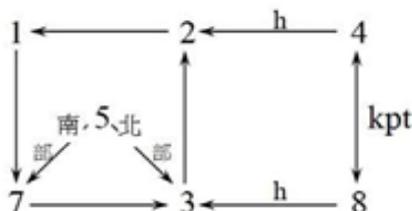
七、變調

斷句和詞組是變調的基礎，本身就定定聽定定講台語的人，變調根本毋免學，韻律的和諧性早著深植佇咱的習慣內底，就敢若音樂聽久，自然就知影按怎哼聽起來較順耳，台語用聲調變化來表達詞意，對咱的習慣掠出變調規則，條列如下：

1. 連續變調：

1-7-3-2-1 h 8 變 3，4 變 2，kpt 4 8 變，泉 5-3、漳 5-7

圖示：



綴我唸：

天頂的天 1→7

老師的老 7→3

快樂的快 3→2

美麗的美 2→1

鉛筆的鉛 5→7

鐵厝的鐵 h4→2

石頭的石 h8→3

目矦的目 k8→4

急性的急 p4→8

捷運的捷 t8→4

來來來，規百項物件攞總一百籬；來來來，規百項物件攞總#一百籬。

(二) 特殊變調 (強調語意)

1. 主謂句的前後字攞無變調

天光、地動、山崩、地裂、山懸、水清、風吹、雨淋

雞啼、狗吠、豬肥、牛勇、人嬌、面白、衫長、褲短

春#眠#不覺曉，處處聞啼鳥，夜#來#風雨聲、花#落#知多少。

2. 三疊詞變調規則

2、3、4 調：照連續變調規則→短短短、怪怪怪、濕濕濕。

1、5、7、8 調：第一字換對高升第 9 調ã，後壁無變

紅¹、烏¹、閒⁵、黃⁵、遠⁷、舊⁷、滑⁸、直⁸

一般高升第 9 調會用佇形容三疊詞第一字、合音字俚外來語第一字，像紅紅紅、看板、昨昏。

3. 仔前變調 (熟著好，順其自然、免記規則)

① 前字照連續變調：後字á讀本調，有較細的意思

珠仔、狗仔、貓仔、豬仔、竹仔、金仔、鹿仔、姨仔
頭一字變調了干焦會使有 1、7、4、8 調，若毋是，就愛再變調抑是維持原調。

(甕 31 仔、燕 31 仔、布 31 仔、帽 77 仔、阮舅 77-á、
桌 41 仔、賊 87 仔)

② 仔前若讀本調，á愛綴頭前變調，有親切的感覺

(1) 頭前讀 1、7 調：a 和頭前全調

阿花仔、姘仔、姨仔。(阮舅#仔 kū-a²⁷)

(2) 頭前讀 2、3、4、8 調：a 會變第 3 調

天賜仔、阿狗仔、阿國仔

(3) 頭前讀第 5 調：a 愛變第 7 調

阿來仔、阿婆仔、阿榮仔

4. 輕聲變調

(1) 隨前輕聲變調：e (的、个) 隨前輕聲變調規則和

仔的隨前變調規則全款，例：

真¹--的¹、穩²--的³、鬥³--的³、拈⁴--的³

歎⁵--的⁷、大⁷--的⁷、白⁸--的³

一般叫姓用ê：陳的，徐的，叫名用á：平仔、忠義仔

(2) 固定輕聲變調，後壁輕聲攏唸低調

為著欲強調動作，共動詞讀本調，後壁攏唸輕聲。像：

驚--死，驚--人，後--來，後--日，做--人，啉--一杯

呷--一杯，走--出去，行--入來，跋--落來，倚--起來

5. 虛詞、語尾助詞的固定調

照地方的習慣用法，有固定低調俗固定中調（傷過濟例..）

固定低調：是毋？ 時也、運也、命也。 緊來啦！ 袂記得

固定中調：你講白賊乎 鬥陣來去兮 是按呢諾

聽看覓：用你的感覺回答下面語詞的意義

過-去：	過--去：	無-去：	無--去：
五月：	五--月：	後日：	後--日：
食一碗	食--一碗	啲幾杯	啲--幾杯
予我驚死	予我驚--死		

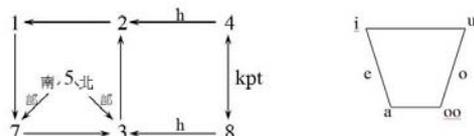
總復習

總結「教育部臺灣閩南語羅馬字拼音方案」列佇一張表內底，這站逐家一工用五分鐘的時間唸--兩改，嫌用唸的歹記，就共配音，用唱的，看熟矣、唱熟矣，你就是聽音辨位的武林高手。

台語的用字是漢文，一字一音調聲韻。(調) 東黨棟督同洞毒， 獅虎豹驚猴象鹿

唇音				舌尖音				舌根音				齒音			
p	ph	m	b	t	th	n	l	k	kh	ng	g	ts	tsh	s	j
零聲母		喉音 h		18 聲母											
a	i	u	e	oo	o	ai	au	ia	iu	io	ua	ue	iau	ui	uai
ah	ih	uh	eh	ooh	oh	aih	auh	iah	iuh	ioh	uah	ueh	iauh	元音 16 個 (韻母冊五個)	
ann	enn	iann	m	onn	ng	inn	uinn	iunn	ainn	uann	uainn	12 鼻化元音韻			
annh	ennh	iannh	mh	onnh	ngh										
am	im	iam	om	ap	ip	iap	14 陽聲韻 (鼻音)								
an	in	ian	un	uan	at	it	iat	ut	uat						
ang	ing	ong	iang	iong	ak	ik	ok	iak	iok						

1-7-3-2-1 h 8 變 3、4 變 2
 k p t 4-8 變，北 5-3 南 5-7
 會曉變調才有台語味 →
 調符標佇 a, oo > e, o > i, u 的順序



小結：因為語言政策偏私，現代的少年家慣勢用國語，造成一寡音素小可走精，遮个音素若無調整--轉--來，終其尾閩南語會流失、會予國語同化，聲母 g 以及漸漸被簡化的 j、合喙音-m/-p 佢漸漸流失的高促入聲，這攞是迫切的危機，猶有共 ng 當做 ㄥ，oo、o 分袂清楚等等，遮的攞愛用學習台羅拼音，學習閩南語正確的讀法來挽回。

趣味題：

臆謎猜：彼个人過身矣？（臆一个家具的國際品牌）-伊去矣

答：（用萬國音標不要用 kk，如何標音）？

註：古韻冊切音上取聲母定清濁（陰聲韻和陽聲韻），下取韻母定四聲（開合）

老歲仔人自我介紹

倚咧無元氣 坐咧著哈唏 倒咧睏袂去 食飽勢放屁 無食愛生氣
見講講過去 現講現袂記 出門無地去 欲死無勇氣 只好活落去
活了無趣味 就來教台語

附：連音借字（借聲母），

1. 金仔 kim-á → kim-má
2. 印仔 ìn-á → ìn-ná
3. 磅仔 pōng-á → pōng-ngá
4. 夾仔 giap-á → giap-bá
5. 菝仔 pát-á → pát-lá
6. 竹仔 tik-á → tik-gá
7. 鈎仔 kau-á → kâu-uá

開¹ 開¹⁷開¹ 開¹⁹開¹⁷開¹：三疊詞做形容詞的時，頭字愛強調”。

開¹ 開¹--開 開¹⁷開¹--開：三疊詞做動詞的時尾字輕聲前本調。